

『新詳 世界史探究』（世探-703）

（令和5年1月20日発行）

訂正表

ページ・箇所	原文（誤）	訂正文（正）	補 足
p. 1 もくじ 文化から見る当時の社会 6行目	ヘレニズム_哲学と芸術	ヘレニズム <u>の</u> 哲学と芸術	
p. 2 もくじ コラム 3列目3 行目	朝鮮と清朝_の関係	朝鮮と清朝 <u>と</u> の関係	
p. 23 本文 17行目	<u>らくよう</u> 洛陽 <u>で</u> ルオヤン	<u>らくよう らくゆう</u> 洛陽 <u>(洛 邑)</u> <u>で</u> ルオヤン	
p. 41 図④ 写真内文字 キャプション 2行目	唐の官吏 官吏	唐の官僚 役人	
p. 196 1節のまとめ 3～4行目	説明して <u>み</u> よう。	説明し <u>よ</u> う。	
p. 201 図⑤ 史料名 タイトル 史料下 読み解き1行目	女性および女性市民の権利の宣 言(女性宣言) 女性活動家グージュが記した 『女性_宣言』 『女性_宣言』	女性および女性市民の権利の宣 言_ 女性活動家グージュが記した『女 性の <u>権利</u> 宣言』 『女性の <u>権利</u> 宣言』	
p. 277 図⑩ 図版 タイトル キャプション	 トルコ共和国でつくられたポス ター（1925年） トルコを擬人化した女性とム スタファ=ケマル=パシヤが描 かれている。	 文字改革を進めるムスタファ=ケ マル（1928年） ケマルによるトルコ近代化は、 政治や経済だけでなく社会や文 化の領域にまで及んだ。	ポスターの人物がムスタファ=ケ マルではなかったため、図版を 差し替えました。
p. 278 本文 1行目	Musutafa Kemal Paşa ムスタファ=ケマル=パシヤ 1881～1938 →p. 277	Musutafa Kemal_ ムスタファ=ケマル_ 1881～1938 →p. 277	
p. 290 地図⑩ ソヴィエト連邦の着色	略	略	ソヴィエト連邦の領土に、「イ タリア・ドイツ・スペイン以外 の独裁政権」の色を着色しまし た。
p. 323 地図⑩ カザフスタン首都名	ヌルスルタン	アスタナ	

p. 324 図④ タイトル	<u>(2001年)</u>	<u>(2001年)</u>	
p. 356 さくいん「た・タ」 最右列 44行目	タリバーン <u>230</u>	タリバーン <u>325</u>	
p. 359 さくいん「む・ム」 6行目	ムスタファ=ケマル= <u>パシヤ</u>	ムスタファ=ケマル <u> </u>	
巻末3 地図④ 凡例	— <u>2022</u> 年8月現在—	— <u>2023</u> 年8月現在—	